

# ALTERAÇÃO DE CADASTRO OU DADOS DO TRABALHO

Como autor, é possível alterar os dados do trabalho que você submeteu no site da 1ª MOSTRA BIENAL DA EXTENSÃO. Siga passo a passo esse tutorial para fazer as alterações devidas.

1º - Entre no sistema com seu usuário.

<https://conferencias.cefetmg.br/>

2º - Ao entrar com o seu usuário, você verá algo parecido com a imagem abaixo:

1ª Mostra Bienal da Extensão

27 a 29/08/2018

Realização

DEDC  
Diretoria de Extensão e Desenvolvimento Comunitário

CEFET-MG  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS

Capa Sobre Página do usuário Pesquisa Conferências atuais Notícias

Capa > 1ª Mostra Bienal da Extensão > Página do usuário

### Página do usuário

1ª Mostra Bienal de Extensão

1ª Mostra Bienal da Extensão

> Autor **1 Ativa** [Nova submissão]

#### Mesclar cadastro

- > Editar meu perfil
- > Alterar minha senha
- > Sair do sistema

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

Você está logado como... matheusjorge

- Meu Perfil
- Sair

Visualizar Gerenciar

3º - Clique em Autor ou em 'X' Ativa.

4º - Você verá o(s) trabalho(s) submetido(s). Clique no título do trabalho que deseja modificar os dados.

Capa > Usuário > Autor > **Submissões ativas**

## Submissões ativas

Ativa Arquivado

ID	MM-DD ENVIAR	MODALIDADE	AUTORES	TÍTULO	SITUAÇÃO
3452	08-17 "date_format_short = "2017-08-17"	GEN		DILMA ROUSSEFF NO CENÁRIO MIDIÁTICO: UMA ANÁLISE DAS...	RESUMO EM AVALIAÇÃO

1 a 1 de 1 itens

Submissões a esta conferência fecharam em 2017-08-27.

5º - Ao abrir o trabalho, procure por Editar Metadados. Olhe a imagem abaixo:

## #1962 Sinopse

Resumo Avaliação

## Submissão

Autores	Catarina Miranda de Oliveira		
Título	Teste		
Documento original	Nenhum(a)		
Docs. Sups.	Nenhum(a)	INCLUIR DOCUMENTO SUPLEMENTAR	
Submetido por	Catarina Miranda de Oliveira		
Data de submissão	julho 26, 2016 - 11:42		
Modalidade	Submissões gerais		
Diretor	Nenhum(a) designado(a)		

## Situação

Situação	Aguardando designação
Iniciado	2016-07-26
Última alteração	2016-07-26

## Metadados da submissão

[EDITAR METADADOS](#)

## Autores

Nome	Catarina Miranda de Oliveira
Instituição	A1
País	Brasil
Resumo da Biografia	B1 - Aluno
Contato Principal para correspondência.	

## Título e Resumo

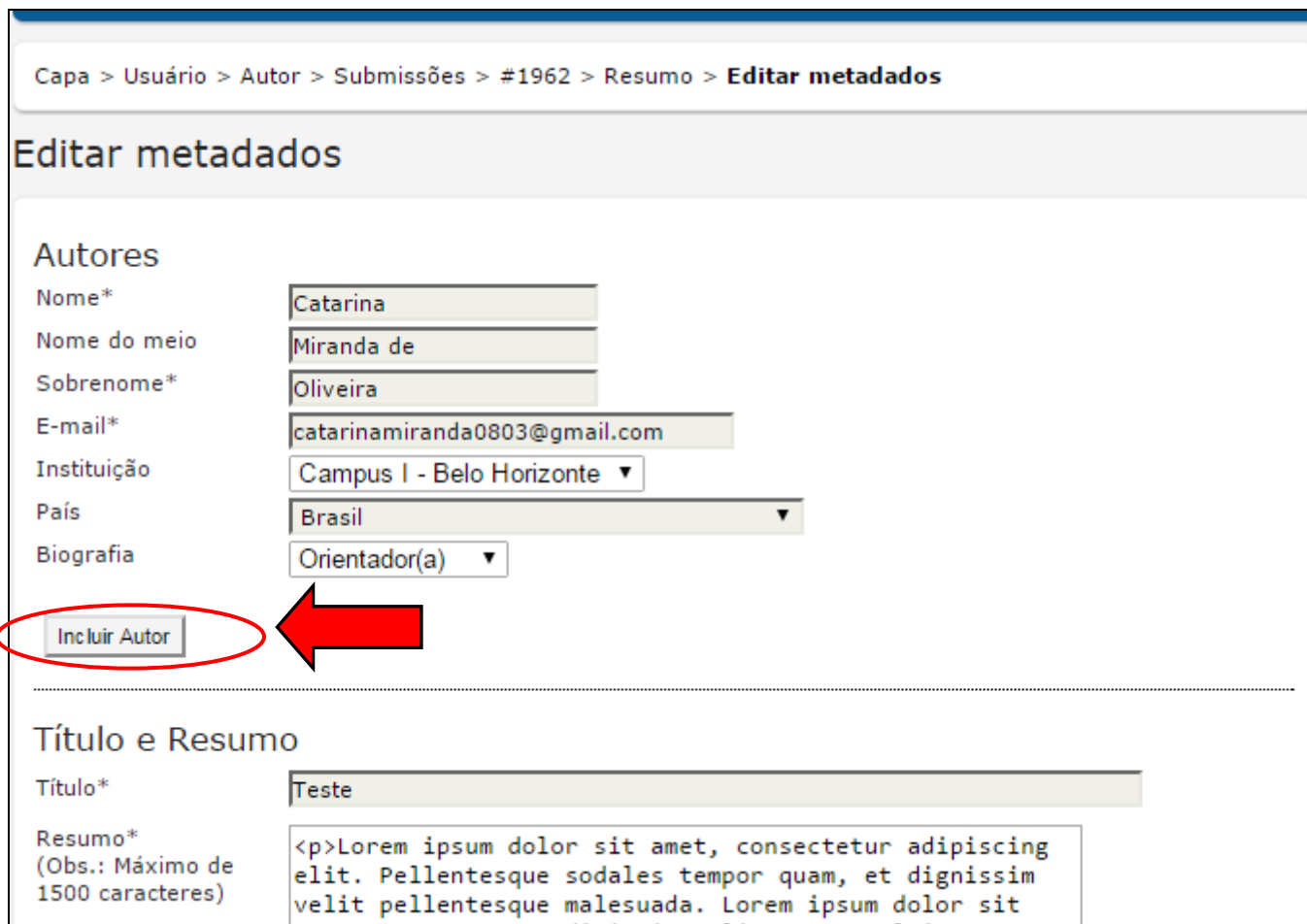
Título	Teste
Resumo	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque sodales tempor quam, et dignissim velit pellentesque malesuada. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras pulvinar tempus lorem sed placerat. Ut vel libero vitae enim ullamcorper condimentum euismod vel nisl. Vivamus et iaculis nunc. Nulla viverra nisl et purus laoreet, at molestie ligula imperdiet. Cras nec tortor enim. Etiam a vehicula

**6º - Você pode modificar todos os dados do seu trabalho, basta seguir as instruções abaixo. Qualquer dúvida entre em contato conosco.**

Faça todas as alterações necessárias, inclusive cadastramento de autores, caso esteja faltando coorientador, aluno, palavras-chave, etc.

**LEMBRE-SE:** O primeiro autor a ser preenchido é o **ORIENTADOR**, depois o **COORDINADOR(A)**, caso exista, e depois o(a,s) **ALUNO(a,s)**.

Para ir incluindo os outros autores clique na tecla  que fica logo abaixo na tela. Veja imagem abaixo.



Capa > Usuário > Autor > Submissões > #1962 > Resumo > **Editar metadados**

### Editar metadados

#### Autores

Nome*	Catarina
Nome do meio	Miranda de
Sobrenome*	Oliveira
E-mail*	catarinamiranda0803@gmail.com
Instituição	Campus I - Belo Horizonte ▼
País	Brasil ▼
Biografia	Orientador(a) ▼

**Incluir Autor**

---

#### Título e Resumo

Título*	Teste
Resumo* (Obs.: Máximo de 1500 caracteres)	<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque sodales tempor quam, et dignissim velit pellentesque malesuada. Lorem ipsum dolor sit

**7º - Preencha os campos **Título e Resumo**.** Caso seu trabalho tenha título e subtítulo separe-os por dois pontos. O resumo deve ter entre **1000 e 1500 caracteres, contando com os espaços**. Para escrever seu resumo siga essas 4 etapas:

- **Finalidade da experiência** – se compõe de uma indicação introdutória da razão para investigar o tópico do projeto e uma indicação do problema e/ou hipótese que está sendo estudada;
- **Procedimentos usados** – se compõe de um resumo dos pontos chaves e uma vista geral de como a investigação foi conduzida e um resumo sem muitos detalhes sobre os materiais usados;

- **Observações/Coleta de dados/Resultados** - esta seção deve fornecer os resultados principais que conduzem diretamente às conclusões que você extraiu e não deve dar muitos detalhes sobre os resultados nem incluir tabelas ou gráficos;
- **Conclusões** – compõe das conclusões da investigação e possíveis indicações para aplicação e extensão da investigação.

Vejam os exemplos para ilustrar, com os trechos devidamente codificados:

- Azul (finalidade da experiência)
- Verde (procedimentos usados)
- Vermelho (Observações/Dados/Resultados)
- Cor-de-rosa (Conclusões)

A urbanização e exploração dos recursos naturais de maneira mal planejada vêm causando sérios impactos ambientais. Grandes derrubadas de áreas verdes podem incorrer na extinção de espécies de animais e plantas ainda não estudadas, além de causar desequilíbrios ambientais que podem atingir grandes extensões em torno das áreas derrubadas. Desenvolvemos um estudo do impacto da derrubada da floresta nativa e aterramento da área onde agora fica localizado o campus básico da UFPA sobre a biodiversidade da fauna de invertebrados do solo. Nossa hipótese é que o aterramento diminuiu drasticamente a biodiversidade dos invertebrados do solo. Mediante o uso de armadilhas para captura de invertebrados (Armando e Araújo, 1988), coletamos espécimes em diferentes locais do campus (bosques aterrados e bosques não aterrados). Depois de identificar e catalogar os espécimes de acordo com sua classificação taxonômica, procuramos fazer comparações da quantidade e variedades de espécimes coletadas em diferentes locais dentro do campus da UFPA, por meio de gráficos comparativos. Após a análise dos resultados, encontramos grandes diferenças na abundância e distribuição entre as ordens nas áreas estudadas. Isso indica que, com o aterramento do bosque, a fauna de invertebrados do local foi seriamente alterada. Apesar deste estudo ter um caráter de investigação preliminar, uma vez que se faz necessária a coleta e análise de um número maior de amostras para que se tenha uma maior representatividade da fauna nos dois ambientes estudados, já serve de alerta sobre os potenciais perigos de aterramento de grandes áreas de mata virgem, sem a realização de estudos sobre a biodiversidade existente nos locais a serem utilizados para grandes construções humanas.

**8º-** No campo **Área e subárea do conhecimento acadêmico** escolha a grande área na qual seu trabalho se encaixa. Escolha uma única área dentre as listadas logo abaixo no campo.

No campo das **Palavras-chave**, digite **apenas três** palavras-chave, separando-as por ponto final. Veja exemplo na figura abaixo.

### Indexação

Digite termos que descrevam da melhor maneira o conteúdo da submissão, segundo as categorias utilizadas pela conferência e os exemplos oferecidos pelo editor. Separe os termos com ponto (termo1. termo2.).

Área do conhecimento acadêmico  ←

Palavras-chave  ←

Idioma   
Português=pt; English=en; French=fr; Spanish=es. Códigos Adicionais.

**9º** – Em Agências de Fomento/Programas escolha em qual programa se encaixa o trabalho. Observe a imagem:

Palavras-chave: Ciência viva. Matemática aplicada. Teoria matemática

Idioma: English=en; French=fr; Spanish=es. Códigos Adicionais.

Agências de Fomento/Programas

Neste campo, indique a qual seu projeto é vinculado, junto às Agências de Fomento. Caso seu trabalho não esteja vinculado a nenhum programa marque a alternativa N.A. - Não se aplica.

Programas: PIBIC

Salvar metadados Cancelar

\* Indica campo obrigatório

**10º** – Após seguir todos esses passos, clique em Salvar metadados. Seu trabalho vai ser modificado devidamente.